

**Samedi
10 octobre
2026**

NUIT BLANCHE

CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

www.charleville-mézières.fr



Conception : Service mutualisé de la Communication Mairie de Charleville-Mézières /
Ardenne Métropole - Septembre 2026 - Ne pas jeter sur la voie publique



1 L'ETRANGER VOYAGE EN ABSURDIE

par Les Plasticiens Volants

Mise en scène : Silvia Moreno

co mise en scène : Jean-Philippe Hémery

Place de l'Hôtel de Ville | 18 h

SPECTACLE D'OUVERTURE

Sur une plage, une colombe découvre un géant échoué. Fascinés puis manipulés par leur Reine, les Lilliputiens rejettent l'étranger. Entre accueil, rejet et espoir, Plasticiens Volants questionne notre regard sur la différence et l'humanité.

Re-Découvrez la magie de cette compagnie si chère au cœur des carolomacériens, qui illuminera une fois de plus nos yeux d'étoiles avec ce spectacle à taille de géant !



2 LA BOULE ENCHANTÉE

par la compagnie Fithe

Au Forum | 16 h, 19 h, 22 h | 45 min | Tout public, dès 4 ans | dans le cadre des MOF

Entrée libre sans réservation, ouverture de la billetterie, sur place, 30 min. avant chaque séance

Dans un village paisible où les gens vivent heureux, une boule enchantée est apparue permettant à chacun de faire un vœu. L'un veut une grande maison, l'autre des diamants. Des souhaits qui n'apportent pas forcément de bonheur. L'harmonie est brisée. Milou, un jeune berger, n'a pas encore fait son vœu. Trouvera-t-il la solution pour « sauver » le village ?



© Antoine Champion

3 TOURBILLONS

par le collectif Chien Assis | **Conception et construction** : Ayelén Cantini | **Son et robotique** : Julien Jacquin

Développeur informatique : Marius Lopez | En collaboration avec le FabLab de Saint-Ex, culture numérique

Dans le bar du Forum | 19 h > 00 h | Dans le cadre de la thématique de saison « JOIE » de Saint-Ex

Il s'agit d'un trio de formes ouvertes et vibratoires dotées d'une personnalité botanique, utilisant principalement le pigment végétal de la plante *Reseda luteola*. Ces trois automates interactifs forment un écosystème de matière, de mouvement et de son. Venez traverser une couleur, un souffle, une odeur, un son, une émotion.



© Hugo Petit

4 ON VEUT

par KTHA | A l'angle de la rue de la Paix et de la rue de la République | 19 h > 00 h

ON VEUT, c'est la liste de nos revendications. Une grande liste de tout ce qu'on veut. Tout. Lister tout ce qu'on veut. Et te le dire, en te regardant dans les yeux. Te le dire pour ne rien oublier, pour penser avec toi, pour se rappeler encore et encore que c'est important, ce qu'on veut. Pour se sentir ensemble un peu plus fort.



© ktha compagnie

THÉÂTRE D'OMBRES ET MUSIQUE EN LIVE

EXPOSITION SENSORIELLE INTERACTIVE

SPECTACLE DE THÉÂTRE DE RUE

5 TRANSHUMANCE

par la **compagnie Zappar** | Déambulation rythmée et chorégraphies scénographiées

Place Ducale | 19 h 30, 21 h et 22 h 30

Apparitions oniriques crépusculaires pour masques-lanternes d'animaux : esprits des vénérables animaux des régions alpines, le Peuple de lumière réunit en un bestiaire enchanté, le loup et le renard, le bouquetin et le cerf-biche, la chouette et l'aigle royal. Au rythme des tambours Flumen et du violon, ce peuple légendaire vient à la rencontre des petits et grands, poétisant la ville sur son passage, tel un phare qui montre le chemin et prolonge le jour. Découvrez ces animaux fantastiques déambuler et danser au milieu du jardin merveilleux créé à l'occasion d'Octobre Rose.



© Laurel Pasche

6 ASTAPONE ET PORENCLAVE

par **Antoine Dazy, avec le support d'A.M.A.T.A.**

Vitrines des commerces rues piétonnes
et vitrine de l'Office du Tourisme | 19 h > 1 h

Astapone et Porenclave, deux villes rêvées, tour à tour rivales et sœurs. Ce soir réunies sous une forme immaculée : des miniatures de papier blanc comme le marbre. Saurez-vous trouver tous les quartiers cachés dans les vitrines des commerces ?



© Antoine Dazy

7 BAR À SOUPE

par l'**association Soupes et Culture** | Cour du musée de l'Ardenne | 19 h > 1 h

Venez déguster de bonnes soupes maison, en avant-goût du Festival des soupes, le samedi 14 novembre prochain, place de l'Hôtel de ville.

DÉAMBULATION

INSTALLATIONS

RESTAURATION

8 SPIRALES SONORES

par **Laurent Forzinetti Gibert et avec l'AME**

Auditorium du Musée de l'Ardenne | 21 h 30

Spirales Sonores est un spectacle musical pour Handpan et percussions du monde. À travers un dispositif mêlant handpan, petites percussions et live looping, Laurent développe une création sonore immersive et rythmique. Les compositions se construisent en direct, entre pulsation organique, textures acoustiques et énergie contemporaine.



© amemusik

9 UN QUARTIER, MILLE REGARDS

par le **SARC (en collaboration avec Tariq Elbaze)**

Vitrines des commerçants rue du Moulin | 19 h > 1 h

Grâce à l'investissement et la générosité des adhérents du SARC, nous avons vécu une fête interculturelle lumineuse, riche de partage et d'humanité. Quatorze pays y étaient représentés : le Maroc, la Turquie, l'Angola, l'Algérie, l'Afghanistan, le Nigéria, le Soudan, l'Éthiopie, la France, la République Dominicaine, le Tchad, l'Ukraine, le Sénégal et la Syrie. Ces quelques photographies de Tariq ELBAZE sont la mémoire de ce moment suspendu. Elles nous replongent dans la beauté de ces rencontres, nous rappellent ces instants de partage, de diversité et d'humanité vécus ensemble.

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE



© Tariq Elbaze

10 ATELIER NOTA BENE X MICRO-FOLIE X NICOLAS TOURTE

16 rue Pierre Gillet | 19 h > 1 h

Atelier Nota Bene accueille *L'Homme au pied du mur et la cascade* de Nicolas Tourte. Une cascade semble naître d'un escalier. L'eau n'y coule qu'en apparence, brouillant nos repères et ouvrant un espace entre illusion et réalité. Découvrez également la restitution des travaux des participants de la Micro-Folie, réalisés avec les artistes Émilie Devillé et Cécile Ugarte, en résonance avec l'univers de Nicolas Tourte.



EXPOSITION

11 FENÊTRE SUR COUR

par Erik Lorre, une coproduction La folie Numérique, by Fées d'Hiver
Cour Lebon | 20 h > 1 h

Dans une société lancée à toute vapeur dans la course à la mondialisation, chacun se retrouve dans sa case, les uns à côtés des autres, ignorant les autres, son voisin, son alter-ego, ses égaux. L'indifférence s'installe. Venez effectuer quelques pas de danse qui seront captés pour être injectés dans l'installation. Les fenêtres à la Mondrian, se remplissent successivement en révélant des tranches de vies dans nos cases isolées projetées sur la façade du bâtiment cour Lebon. Un trop plein de joie gesticulée provoque l'éclatement de nos cases confinées, pour se retrouver ensemble dans une danse collective. Critique sociale, cette installation se propose d'attirer l'attention d'une façon ludique sur la relation que nous entretenons dans nos liens sociaux.



BAL INTERACTIF

12 LES CHORALES SEIZ'AME ET LA MÊME NOTE

CONCERT

Par l'AME | Direction et accompagnement : Timothée Monsellier | Église Saint Rémi
19 h 30 et 22 h 30 | Entrée libre, sans réservation, ouverture des portes 30 min. avant chaque séance

Depuis une dizaine d'années les chorales Seiz'AME et La même Note travaillent un répertoire commun, ce qui leur permet de se produire ensemble régulièrement. Des chansons françaises, des incursions dans le rock, des standards américains ou le classique sont l'occasion de partager entre choristes et avec le public les émotions véhiculées par la musique.



13 (S)E(A)SCAPE

CONCERT IMMERSIF

par le collectif Oreille Indiscrète

Au TCM | 21 h | 1 h 25 - 25 min. de médiation et 1 h de concert | dès 7 ans
Gratuit sur réservation à partir du 1^{er} octobre sur le site du théâtre : tcm.charleville-mezieres.fr

Explorez l'écosystème sonore de l'océan et sa fragile harmonie.

À partir du témoignage d'un scientifique sur la pollution sonore, ce spectacle révèle la richesse acoustique des océans. Plongez dans une rêverie mélodique mêlant musique contemporaine et électro, à la découverte de sons subaquatiques du littoral jusqu'aux profondeurs. Dispositif sonore immersif, fresque photoluminescente et vidéo hypnotique se mêlent en une expérience sensorielle unique.

INSTALLATIONS AUTOUR DU SPECTACLE À PARTIR DE 18 H :

Explorez le monde sous-marin à travers trois cabines interactives :
« Luminescences », « Le son des bulles », « Sonorités marines »

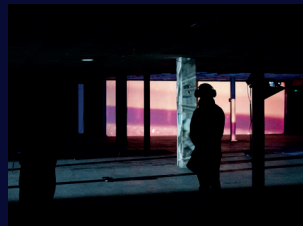


14 NUISANCE(S)

par Hugo Titelein

Salle de Nevers | 19 h > 00 h | 20 min. environ (diffusion en boucle) | Tout public

Pollution acoustique, flux incessant d'infos : avec NUISANCE(S), Hugo Titelein explore le bruit sous toutes ses formes. Ce projet fait résonner le chaos extérieur avec le parasitage mental et l'anxiété du travail. Inspirée par la chercheuse Juliette Volcler et le philosophe Dominique Quessada, l'installation prend corps via un dispositif immersif : diffusion multicanale, mapping vidéo, casques antibruit détournés et transducteurs* sur mobilier de travail. Une plongée physique au cœur de nos surcharges modernes.



© Hugo Titelein

En partenariat avec Césaré, Centre national de création musicale de Reims. Hugo Titelein a bénéficié d'un accompagnement de Césaré CNCM - Reims durant les saisons 2024-2025 et 2025-2026 grâce au dispositif Soutien aux émergences Arts Visuels financé par la Région Grand Est. Accueil en résidence à La Fileuse - Friche artistique de Reims. Extraits vidéo : avec l'aimable autorisation d'Imag'Est. Enregistrements audio additionnels : Anaïs Gimenez.

*Composant électronique qui transforme le son en vibrations physiques pour faire résonner un objet.

15 CINÉFIL, FOCUS BELGIQUE, PANIQUE AU VILLAGE !

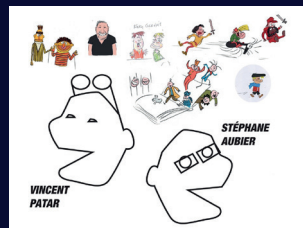
De Vincent Patar et Stéphane Aubier, organisé par La Pellicule Ensorcelée

Square de la gare | Du 10 octobre au 8 novembre

Conçue par l'association Cinécran (Vannes), l'exposition propose un parcours en 18 panneaux pour comprendre les méthodes de l'équipe de réalisation. Elle comprend des illustrations inédites réalisées par Patar et Aubier, des photographies de tournage, des images issues des films et une narration inédite.

Cette exposition est organisée dans le cadre du festival de cinéma-marionnettes Cinéfil qui se tiendra du 4 au 8 novembre 2026

EXPOSITION



HOMMAGE À MEHRYL FERRI LEVISSE, LE DERNIER CARNAVAL

Charleville-Mézières rend hommage à un (autre) de ses enfants terribles en célébrant l'œuvre de Mehryl Ferri Levisse, disparu en 2023, à travers une série d'événements placés sous le signe de l'extravagance (retrouvez toute la programmation présentée jusqu'au 3 janvier 2027, auprès des musées). Flamboyant, facétieux, un brin insolent, *Le Dernier Carnaval* met à l'honneur la poésie et l'engagement d'un artiste inclassable, qui s'est autant illustré dans la défense des minorités sexuelles et de genre que dans la promotion de l'art contemporain sur le territoire. Du travball à la caravane drag, du cube d'or sur la fontaine Gonzague à l'affiche du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de 2017, ses œuvres ont profondément marqué la mémoire des Carolomacérien.nes par leur audace et leur folie.

16 HORAMA, 2021

De Mehryl Ferri Levisse avec Nomai Camara et Teo Flasch

Statue Charles de Gonzague | 20 h > 23 h

Le mobile-home vitré d'*Horama* est habité par deux drags qui vaquent à leurs occupations domestiques, exposées au regard de tous.tes en train de manger, lire, rêvasser ou s'apprêter. Mettant en jeu le voyeurisme du public, la performance réactive le dispositif du freakshow pour mieux déconstruire l'imaginaire de la caravane, symbole commun à la famille de classe moyenne et à la travailleuse du sexe.



Portrait de Mehryl Levisse

PERFORMANCE



© ADAGP/MFL

17 CÉLÉBRATION

Commissaire d'exposition : Florian Gaité

Salle d'exposition temporaire du musée de l'Ardenne | 19 h > 1 h | Jusqu'au dimanche 3 janvier 2027

La rétrospective *Célébration* présente un large panorama de l'œuvre de Mehryl Ferri Levisse, et organise la traversée intimiste d'un univers aussi flamboyant qu'excentrique, thématissant son rapport au domestique, au jeu, au décoratif, à la métamorphose, au costume ou encore à la fête.

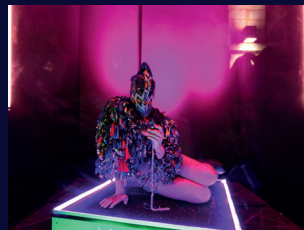


© ADAGP/MFL

18 NATURE MORTE & POT-POURRI, 2018

De Mehryl Ferri Levisse avec Miettini et Raphaëll Dupuy | Vitrine du musée de l'Ardenne | 20 h et 21 h 30

Formant un duo explosif, le DJ *Nature morte* & le gogo-danseur *Pot-Pourri*, premières créatures imaginées par Mehryl Ferri Levisse, reprennent du service dans les vitrines du musée de l'Ardenne, huit ans après leur première intervention. L'une derrière les platines, l'autre sur un podium, toutes deux costumées et masquées, elles ouvrent un espace de fête temporaire par lequel la culture queer fait effraction dans l'espace public.



© ADAGP/MFL

19 L'AUTRE TERRE, 2017

De Mehryl Ferri Levisse | Façade du musée Rimbaud | 19 h > 1 h | Jusqu'au dimanche 3 janvier 2027

Le musée Arthur-Rimbaud recouvre à nouveau sa façade avec les trois panneaux de *L'Autre terre*, un triptyque pensé *in situ*, dont le motif a été imaginé par Mehryl Ferri Levisse à l'occasion de Nuit Blanche en 2017. Accompagnant l'hommage rendu par la Ville à l'artiste, l'installation monumentale y restera exposée durant tout l'automne.



© ADAGP/MFL

EXPOSITION MONOGRAPHIQUE

PERFORMANCE

INSTALLATION

20 LA CARAVANE ENSORCELÉE

par La Pellicule Ensorcelée

Esplanade Roger Mas | 19 h > 1 h | à partir de 16 ans

La Pellicule Ensorcelée rend hommage à l'artiste Mehryl Ferri Levisse, avec qui elle a collaboré à plusieurs reprises, notamment dans le cadre du Cabaret Vert et de l'association Balak, fondée par Mehryl. Tout au long de la soirée, des courts métrages d'artistes seront diffusés. Ils avaient été sélectionnés par Mehryl au fil de leurs différentes collaborations.



© La Pellicule Ensorcelée

21 BALAK

Commissaire d'exposition : Florian Gaité

Esplanade Roger Mas | 19 h > 1 h | Jusqu'au dimanche 3 janvier 2027

Fondée par Mehryl Ferri Levisse en 2011, *Balak, espace temporaire d'art* est une structure nomade de production et de diffusion de la création contemporaine basée à Charleville-Mézières. L'exposition retrace le récit en images de cette aventure artistique, qui a accueilli artistes locaux et internationaux, rappelant l'art à sa puissance à créer du lien et à faire circuler les imaginaires.



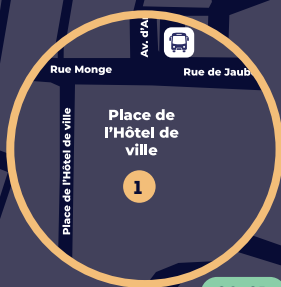
© ADAGP/MFL

CINÉMA

EXPOSITION

22 OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DES MUSÉES

À l'occasion de Nuit Blanche, les musées de l'Ardenne et Arthur-Rimbaud seront accessibles gratuitement aux visiteurs de 19 h à 1 h.



1

P

7.8



Informations : Service Action Culturelle et Relations Internationales - 03 24 32 44 40 / culture@mairie-charlevillemezieres.fr