

Savoir faire • Savoir faire • Savoir faire • Savoir faire • Savoir faire • Savoir faire • Savoir faire



## L'osier c'est pas une vanne

Pas morte encore la vannerie dans les Ardennes ! Ce savoir-faire qui était maîtrisé par près de 2000 artisans avait fait vivre l'Argonne où l'humidité des sols de la vallée favorisait la culture de l'osier. A telle enseigne qu'à la veille de la Grande Guerre le département était premier producteur français de ce rameau souple avec quelque 2000 hectares d'oseraies.

Aujourd'hui Gilles Durmois, osiériste (c'est le terme consacré) installé à Boultaux-Bois s'est lancé pour mettre la main non pas à la pâte mais au panier afin de faire revivre la tradition.

Natif de la vallée de la Bar, il est le seul artisan vannier osiériste à garder en vie une activité autrefois très développée où l'on voyait paniers et hottes spécialisés assister dans leur labeur les vignerons, quincailleurs, boulangers et autres fromagers quand ce n'était pas les voyageurs appréciant les malles légères finement tressées. Nostalgie.



## Festival de couleurs à Écordal

Il n'a jamais cessé de tourner, le moulin à couleurs d'Écordal. Même si le modernisme a introduit dans cette usine à pigments un moteur diesel en remplacement de la roue à aube qui coule désormais des jours paisibles au bord de la Foivre. Vous êtes ici dans le dernier moulin à couleurs de France. Et on y produit des teintures 100 % naturelles aux noms qui chantent : Brun Van Dyck, Bleu Outremer, Blanc de Meudon, Vert Anglais, Rouge Porto...

Les pigments sont prélevés à la même source qui servit à décorer les premières habitations : la terre avec sa palette de tons inépuisable.

À Écordal - où l'on ne broie pas que du noir - on fabrique une cinquantaine de pigments naturels qui serviront à colorer des maisons, châteaux, édifices plus ou moins réputés. La visite de l'usine est un voyage fascinant dans l'univers des couleurs et l'occasion de découvrir des techniques millénaires mises au service de la beauté.

Musée du café, 17 rue de Libreville, 08000 Charleville-Mézières  
Tél.: 03 24 33 38 96

Musée du Vieux Revin, 2 rue Victor Hugo, 08500 Revin  
Tél.: 03 24 40 19 59, [www.ville-revin.net](http://www.ville-revin.net)

Musée du Vieux Nouzon, 08700 Nouzonville  
Tél.: 03 24 53 13 59

Maison du Filage, 1 rue du moulin de la Hatrelle, 08200 Fleigneux,  
Tél.: 03 24 29 30 34



Gilles Durmois  
osiériste, maître vannier  
08240 Boultaux-Bois.  
Tél. : 03 24 30 05 48



Le Moulin à Couleurs  
08130 Écordal  
Tel : 03 24 71 22 75  
[pagesperso-orange.fr/moulincouleurs](http://pagesperso-orange.fr/moulincouleurs)

Contact presse : Jörg Hartwig - [hartwig@ardennes.com](mailto:hartwig@ardennes.com) - 03 24 56 67 77

